



DEUTSCHES
KINO

Foto: Freistatt © Edition Salzgeber GmbH

XXX
DIA
DUITSLAND
INSTITUUT
AMSTERDAM

GOETHE
INSTITUT

HET
KETEL
HUIS
Bioscoop
WesterGasfabriek

FILM
HUIS
LUMEN

De filmreeks DEUTSCHES KINO staat in het teken van bijzondere Duitse speelfilms en documentaires.
Alle films zijn Engels ondertiteld.

Freistatt

Regisseur: Marc Brummund

Donderdag 22 september 2016 / Filmhuis Lumen / 19.30 uur

Dinsdag 27 september 2016 / Het Ketelhuis / 19.30 uur

Zomer 1968: de 14-jarige Wolfgang wordt door zijn stiefvader in een opvoedingsgesticht geplaatst. Op het eerste gezicht lijkt het een onschuldige plek, maar al snel wordt duidelijk dat mishandeling, misbruik en dwangarbeid dagelijkse kost zijn. Wolfgang rebelleert, probeert te ontsnappen, met als gevolg dat hij steeds harder wordt aangepakt. 'Freistatt' is gebaseerd op ware gebeurtenissen; 3000 van dit soort gewelddadige opvoedingsinstellingen bestonden er eind jaren 60. Het is een onderbelichte bladzijde in de Duitse geschiedenis, maar regisseur Brummund brengt daar met zijn indrukwekkende en aangrijpende film verandering in. *O.a. winnaar van de Prix Europa 2015 voor beste draaiboek en de Max Ophüls publieksprijs 2015.*

Herbert

Regisseur: Thomas Stuber

Donderdag 20 oktober 2016 / Filmhuis Lumen / 19.30 uur

Dinsdag 25 oktober 2016 / Het Ketelhuis / 19.30 uur

Voormalig bokskampioen Herbert verdient zijn geld als uit-smijter en schuldeiser. Het trainen van de jonge getalenteerde bokser Eddy laat hem zijn oude glorie-dagen nog een beetje herbeleven. Na een training met Eddy wordt Herbert plotseling met hevige pijnen geconfronteerd. Niet veel later volgt de diagnose ALS, een ongeneeslijke zenuwziekte. Met nog maar weinig tijd te leven, worstelt Herbert met zichzelf en de muur die hij jarenlang om zich heen heeft gebouwd. Hij probeert de relatie met zijn dochter en kleinkind te herstellen voordat het te laat is. Acteur Peter Kurth geeft op imposante wijze gestalte aan het tragische hoofdpersonage en de slopende ziekte waarmee hij wordt geconfronteerd. *O.a. winnaar Deutscher Filmpreis 2016 voor beste film en beste acteur.*

Liebmann

Regisseur: Jules Herrmann

Donderdag 24 november 2016 / Filmhuis Lumen / 19.30 uur

Dinsdag 29 november 2016 / Het Ketelhuis / 19.30 uur

Docent Antek Liebmann keert zijn leven in Duitsland de rug toe en vertrekt naar een huis in Noord-Frankrijk. Zijn verhuurder Antoine waarschuwt hem dat een moordenaar de omringende bossen onveilig maakt. Antek besluit een naar voorgevoel, want wat niemand in zijn omgeving

weet, is dat hij een duister geheim met zich meedraagt. Hij trekt de bossen in waar hij vervolgens een gevaarlijke ontdekking doet. Voordat hij aan zijn nieuwe leven in Frankrijk kan beginnen, moet hij eerst de spaken uit het verleden tot bedaren brengen. De film maakt indruk door een intrigerend verhaal, het bijzondere gebruik van symbolen en de speelse omgang met kleuren. *Genomineerd voor de Teddy Award voor beste speelfilm.*

4 Könige

Regisseur: Theresa von Eltz

Donderdag 15 december 2016 / Filmhuis Lumen / 19.30 uur

Dinsdag 20 december 2016 / Het Ketelhuis / 19.30 uur

Het is kerst, een tijd van bezinning en gezelligheid, maar in plaats van thuis bij hun gezin brengen de 4 tieners Lara, Alex, Fedja en Timo de feestdagen in een gesloten inrichting door. Psychoses, angstaanvallen, trauma's: ze hebben allemaal hun eigen zorgen en problemen die zij met behulp van de psychiater dr. Wolf proberen op te lossen. Aanvankelijk overheerst bij de jongeren vooral het gevoel van woede en verdriet omdat ze zich in de steek gelaten voelen, maar gaandeweg ontdekken zij ook de positieve kanten van hun situatie en groeien zij naar elkaar toe. '4 Könige' is het debuut van regisseuse Von Eltz en overtuigt door een ijzersterke jonge cast en een subtiele uitvoering. *O.a. brons voor beste speelfilm bij de Deutsche Filmpreis 2016'*

Der Bunker

Regisseur: Nikias Chryssos

Donderdag 19 januari 2017 / Filmhuis Lumen / 19.30 uur

Dinsdag 31 januari 2017 / Het Ketelhuis / 19.30 uur

Een op het oog perfect gezin - vader, moeder, zoon - woont in een bunker ver van de bewoonde wereld. Een jonge student trekt op een dag bij hen in op zoek naar een rustige plek om zich op zijn werk te richten. De familie ontvangt hem met open armen en aanvankelijk lijkt alles prima te gaan, maar steeds vaker moet de student zoon Klaus onderwijzen, die thuis les krijgt. Dit gaat ten koste van zijn onderzoek. En dan vertoont ook het plaatje van het perfecte gezin de eerste barsten. Daaronder schuilt een extreem neurotische gezinssituatie die dreigt te ontsporen als de student zich ermee gaat bemoeien. Een verrassende en absurdistische film over familie, volwassen worden en loslaten. *O.a. juryprijs Festival Mauvais Genre 2016 (Frankrijk) en Next Wave Award 2016 (Fantastic Fest, Texas, VS) voor beste film*